Battanchon, Felix
[La primavera]
La primavera; pastorale,
op. 27

Battanchon Op. 27

ELÉGIE.
Op. 24.

VALSE brillante.
Op. 26.

LA PRIMAVERA.
Pastorale.
Op. 27.

TROIS SOLOS pour VIOLONCELLE

avec Accompagnement de Piano

PAR

FELIX BATTANCHON.

Op. 24. 15 Ngr. Op. 26. 15 Ngr. Op. 27. 22½ Ngr.

LEIPZIG, FRÉDÉRIC HOFMEISTER.

5742. 45. 46.

LA PRIMAVERA.

INTRODUCTION.

Felix Battanchon. Op. 27.

Andante.
armon.

VIOLONCELLO.

Andante. un poco sostenuto.

PIANOFORTE.

p *rf*

armon.
Allegro moderato.
Allegro moderato.

cresc
cresc.
rf
p
p
cresc.
cresc.
f
f
rf
mf
p

rf
rf
p
p
dol.
dol.
p
p

sosten.
dim.
sosten.
rf
rf
rf
rf
p
p

p
cresc.
cresc.

cresc.
f
p
cresc.
f
rf
f
2a
1a
f

rf
rf
cresc.
cresc.
rf
rf
p
rf
p
rf
rf

2a
1a dol.
dol.
rf
p
sosten.
2a
1a
sosten.
rf
3a
rf

rf
rf
p
p
p

cresc.
f
cresc.
f
p
p
cresc.
cresc.
f
p
p

cresc.
cresc.
f
f
rf
f
8
armon.
loco.
p
ritardando e dimin.
Fine.

LA PRIMAVERA.

INTRODUCTION. VIOLONCELLO. Felix Battanchon. Op. 27.

VIOLONCELLO.

VIOLONCELLO.

VIOLONCELLO.

Fine.